

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

**Project Title:** traditional craft Heritage trAining, design and marketing in jorDan and Syria

## وصف المساق

### الموديول 4 - التدريب العملي

المجموعة التدريبية والفنية (TTG) اللجنة العلمية والإشرافية (SC)	أعداد
WP5 / تطوير المساقات جعل تنمية كفاءة المهارات الحرفية التقليدية جزءاً متكاملاً في التدريس	رقم حزمة العمل
UNIFI	منسق حزمة العمل
ZUJ, UJ, HU, JUST, TU, ABU, MU	يدرس المساق في:
3	عدد الصفحات

#### منسق المشروع

د. لؤي دبور

جامعة الزيتونة الاردنية (ZUJ)

طريق المطار

هاتف: +962 6 4291432 / فاكس: +062 6 4291511 Ext. 112

ايميل: HANDS@zuj.edu.jo

موقع المشروع: <https://www.zuj.edu.jo/HA>



Al-Zaytoonah  
University of  
Jordan



The University of Jordan



Jordan University of  
Science and  
Technology



The Hashemite University



Karmeh Design Studio



Tishreen  
University



جامعة  
المنارة  
Manara University



Al-Baath University



World University Service  
of the Mediterranean



Blue Room Innovation



CESIE



Università degli Studi di  
Firenze



Università degli  
Studi Guglielmo  
Marconi



Technische Hochschule  
Ostwestfalen-Lippe

ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP

التدريب العملي وصف المساق				
رقم المساق	اسم المساق	التدريب العملي	Cr.hr. ECTS	3 6-18
القاعة	الوقت الفصل			
المدرسون		الايمل		الهاتف
الساعات المكتبية	كما هو معلن للطلبة على المنظومة ولوحة الاعلانات في القسم			

### وصف المساق (وفق المنهج التدريسي)

تتضمن المساق التدريبي العملي خبرة عملية في جوانب مختلفة من التصميم المعماري، والرسومات المعمارية والنشائية **مرسم التصميم المعماري**: هو جوهر التدريب العملي. يعمل الطلاب على مشاريع التصميم تحت إشراف المهندسين المعماريين ذوي الخبرة. يتعلمون كيفية تطبيق مبادئ التصميم وتطوير الأفكار المفاهيمية وإنشاء الرسومات المعمارية واستخدام برامج التصميم مثل AutoCAD أو Revit أو Sketch Up و BIM.

**زيارة الموقع**: يزور الطلاب مواقع البناء لمراقبة التطبيق العملي للمبادئ المعمارية وتقنيات البناء والمواد. وهذا يوفر رؤية قيمة حول كيفية ترجمة التصاميم إلى هياكل في العالم الحقيقي ويساعد الطلاب على فهم عمليات البناء.

**صنع المجسمات**: غالبًا ما يقوم الطلاب بإنشاء مجسمات لتصميماتهم لتصور العلاقات المكانية واختبار المفاهيم وتوصيل الأفكار بشكل فعال. يتضمن ذلك استخدام مواد مختلفة مثل الورق المقوى، الخشب، الفوم و الطباعة ثلاثية الأبعاد.

**الرسم المعماري وتوثيق البناء**: يتضمن التدريب العملي تعلم مهارات الرسم المعماري مثل المخططات والمقاطع والواجهات والرسومات التفصيلية. يتعلم الطلاب توصيل أفكار التصميم الخاصة بهم بدقة من خلال هذه الرسومات، والتي تعتبر ضرورية لتوثيق البناء.

**التقنيات الحرفية**: يتضمن التدريب العملي تعلم التقنيات الحرفية التقليدية مثل النجارة والحفر والنحت والصب والنسيج وتشكيل المعادن وتقنيات التصنيع الرقمية مثل CNC باستخدام الحاسب الآلي والقطع بالليزر والطباعة ثلاثية الأبعاد. يكتسب الطلاب مهارات في التعامل مع المواد بدقة وحرفية، وفهم كيف يمكن دمج هذه التقنيات في الممارسة المعمارية المعاصرة. بشكل عام، تم تصميم التدريب العملي لتزويد الطلاب بفهم شامل للتصميم المعماري وعمليات البناء والممارسة المهنية، وإعدادهم للمهن في الهندسة المعمارية أو المجالات ذات الصلة.

### أهداف المساق

أهداف هذا المقرر:

1. تطوير مهارات التصميم من خلال توفير الفرص لاستكشاف منهجيات التصميم المختلفة.
2. إتقان الكفاءة الفنية: يتم تدريب الطلاب ليصبحوا بارعين في أدوات الرسم والنمذجة والتصور المعماري.
3. فهم أنظمة البناء: يتضمن التدريب العملي التعرف على أنظمة البناء المتكاملة مع التصميم المعماري وتعلم التعاون مع المهندسين لضمان تصميمات بناء عملية وفعالة ومستدامة.
4. اكتساب الخبرة العملية: من خلال الزيارات الميدانية، والتدريب الداخلي في مواقع البناء، والمشاريع التعاونية، يوفر التدريب العملي للطلاب خبرة عملية في الممارسة المعمارية الواقعية.
5. تشجيع التفكير النقدي: يتم تشجيع الطلاب على التفكير النقدي والتحليلي حول مشاكل التصميم المعماري، مع الأخذ في الاعتبار العوامل الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والبيئية التي تؤثر على قرارات التصميم.
6. تعزيز التعاون: يعزز التدريب العملي التعاون والعمل الجماعي، ويعد الطلاب للعمل بفعالية مع الزملاء والعملاء والاستشاريين وأصحاب المصلحة في فرق التصميم متعددة التخصصات.
7. إتقان تقنيات الحرف التقليدية: يهدف التدريب العملي إلى نقل الكفاءة في تقنيات الحرف التقليدية مثل الأعمال الخشبية والبناء الحجري وأشغال المعادن والزجاج وغيرها من المهارات الحرفية. يتعلم الطلاب امكانيات حرفة، ويقتنون التقنيات التي يمكن تطبيقها على التصميم المعماري.

**ERASMUS+ PROGRAMME Project Number: 610238-EPP-1-2019-1-JOEPPKA2-CBHE-JP**

8. دمج الحرفة مع التصميم: التدريب العملي يؤكد على دمج الحرفة مع التصميم المعماري. يتعلم الطلاب كيفية دمج التقنيات الحرفية التقليدية في مشاريع التصميم المعاصرة، واستكشاف كيف يمكن للعناصر المصنوعة يدويًا أن تعزز الجودة المكانية، وتعبر عن الهوية الثقافية، وتخلق تجارب معمارية فريدة من نوعها.

**معايير أداء الطالب:**

**بناءً على NAAB معايير أداء الطلاب للحصول على الاعتماد**

D.3 التدريب العملي: فهم المبادئ الأساسية للتدريب العملي للشركة، بما في ذلك الإدارة المالية وتخطيط الأعمال والتسويق والتنظيم وريادة الأعمال.

D.5 السلوك المهني: فهم القضايا الأخلاقية التي ينطوي عليها ممارسة الحكم المهني في التصميم والممارسة المعمارية وفهم دور قواعد السلوك المحلية والممارسة الأخلاقية.

**استناداً إلى HANDS مخرجات التعلم :**

LO3 تطبيق المهارات الحرفية التقليدية من خلال جلسات التدريب العملي أو ورش العمل، وإظهار الكفاءة في تقنيات مختارة.

LO8 التعاون بشكل فعال مع الحرفيين والمجتمعات وأصحاب المصلحة لدعم الحفاظ على الصناعات الحرفية التقليدية وتنشيطها.

LO17 اعداد بالمعرفة والمهارات اللازمة لمناجاة المهن في مجال تصميم الحرف التقليدية، بما في ذلك فهم السوق، وريادة الأعمال، وفرص لمزيد من التعليم والتخصص.

LO21 تحسين عمليات التصنيع لتحقيق الكفاءة والإنتاجية. يتضمن ذلك تبسيط سير العمل، وتقليل الفاقد، وزيادة الإنتاج دون المساس بالجودة

**محتوى المساق**

# الاسبوع	الموضوع	المشروع	العلامة
8 أسابيع أو 12 أسبوع	خبرة عملية في مختلف جوانب التصميم المعماري والصياغة والبناء.		
	2-3 أسابيع: التدريب العملي يؤكد على دمج الحرفية مع التصميم المعماري.		

**التقييم**

- التقييم مبني على أداء الطالب في المدة التدريبية من قبل لجنة التدريب في القسم

الرقم	المشروع	الاسبوع	التسليمات	العلامة
1	التصميم المعماري			25%
2	الرسومات التنفيذية			25%
3	الخبرة الميدانية والموقعية			25%
4	تكنولوجيا الهندسة المعمارية والحرفية			25%
<b>المجموع</b>				<b>100%</b>

وتوثيق أعمال الطلبة في التدريب: يطلب من الطلاب توثيق جميع أعمال التدريب في نسخ رقمية.

**سياسة الحضور**

- سيتم التحقق من الحضور حسب قوانين الجامعة وسيتم اتباعه بشكل صارم في حال تجاوز الطالب الحد الأقصى لمعدل الغياب.
- يتم تقييم الحضور بناء على زيارتين ميدانيتين للمشرف لجهات التدريب.

## سياسة الغش

الغش غير مسموح به وهو مخالف لقواعد الجامعة. سيؤدي الغش إلى الرسوب في المقرر وإبلاغ عميد كلية الهندسة المعمارية والتصميم.

## قائمة بالمشاريع المقترحة وفقاً لأهداف التعلم النهائية ل HANDS LOs

الاسبوع	المشروع / المهمة	العلامة
2-3	<p><b>المشروع 1: التصميم</b> الزخارف الهندسية / الجيومتري والنباتية والخط العربي وصف المشروع 1: تطبيقات أنماط الحرف التقليدية التصنيع الرقمي • إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية الكاملة للتصميم المقترح • بناء تصاميم ثنائية وثلاثية الأبعاد</p>	
2-3	<p><b>المشروع 2: التصميم:</b> تطبيقات الزجاج المعشق استخدام المعدات في ورش عمل HANDS وصف المشروع 2: تطبيقات الحرف التقليدية التصنيع الرقمي • إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية الكاملة للتصميم المقترح • بناء تصاميم ثنائية وثلاثية الأبعاد</p>	
2-3	<p><b>المشروع 3: التصميم</b> الفخار والسيراميك استخدام المعدات في ورش عمل HANDS وصف المشروع 3: تطبيقات الحرف التقليدية التصنيع الرقمي • إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية الكاملة للتصميم المقترح • بناء تصاميم ثنائية وثلاثية الأبعاد</p>	
2-3	<p><b>المشروع الرابع: التصميم والبناء</b> تصميم الأثاث استخدام المعدات في ورش عمل HANDS وصف المشروع 4: تطبيقات الخشب والمعدن في الأعمال الحرفية التصنيع الرقمي • إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية الكاملة للتصميم المقترح • بناء تصاميم ثنائية وثلاثية الأبعاد</p>	
2-4	<p><b>مساقات الورش العملية</b></p>	